

I - Ouvertüre

Musik & Arrangement: Susi Koch

A 4

Große Trommel

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Posaune 4

Große Trommel

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Posaune 4

Große Trommel

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Posaune 4

Große Trommel

8

12

15 **B**

Frauenchor
uh- uh-

Männerchor

Posaune 1

Posuane 2

Posaune 3

Posaune 4

Piano

Große Trommel
Led. **Led.* *Led.*

16

Frauenchor
uh uh-

Männerchor

Posaune 1

Posuane 2

Posaune 3

Posaune 4

Piano

Große Trommel
*** *Led.*

Frauenchor
uh uh

Männerchor

Posaune 1

Posuane 2

Posaune 3

Posaune 4

Piano
Leg. Ped.

Große Trommel
Ped.

Frauenchor
uh.

Männerchor

Posaune 1

Posuane 2

Posaune 3

Posaune 4

Piano
Leg. Ped.

Große Trommel
Leg. Ped.

Frauenchor
uh uh-

Männerchor
uh uh-

Posaune 1
uh uh-

Posaune 2

Posaune 3
uh uh-

Posaune 4

Piano
Led. *Led.* *Led.*

Große Trommel
x x x x

20

Frauenchor
uh uh-

Männerchor
uh uh-

Posaune 1
uh uh-

Posaune 2

Posaune 3
uh uh-

Posaune 4

Piano
** Led.* *Led.*

Große Trommel
x x x x

Frauenchor
uh uh

Männerchor
uh uh

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Posaune 4

Piano

Große Trommel *Led.* *Led.* *Led.* *Led.*

Frauenchor

Männerchor
uh Sö- ben

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Posaune 4

Piano

Große Trommel *Led.* *Led.* *Led.* *Led.*

23 C

Frauenchor

Männerchor

To- ern to Sint Ma- rien

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Posaune 4

Piano

Große Trommel

Red. *Red.* *Red.*

24

Frauenchor

Männerchor

Karek, Sö ben

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Posaune 4

Piano

Große Trommel

Red. *Red.*

Frauenchor
Männerchor
Posaune 1
Posaune 2
Posaune 3
Posaune 4
Piano
Große Trommel

Stra- ten by dem Gro- ten

Ped. *Ped.*

Frauenchor
Männerchor
Posaune 1
Posaune 2
Posaune 3
Posaune 4
Piano
Große Trommel

Markt, Sö- ben

Sö- ben

Ped. *Ped.* *Ped.*

Frauenchor
Do- re so dar gaen to

Männerchor
Do- re so dar gaen to

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Posaune 4

Piano

Große Trommel

28

Frauenchor
Lan- de sö- ben

Männerchor
Lan- de sö- ben

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Posaune 4

Piano

Große Trommel

Frauenchor
Kop- manns- brüg- gen by dem

Männerchor
Kop- manns- brüg- gen by dem

Posaune 1

Posuane 2

Posaune 3

Posaune 4

Piano

Große Trommel

Frauenchor
Stran- de

Männerchor
Stran- de Sö- ben

Posaune 1

Posuane 2

Posaune 3

Posaune 4

Piano

Große Trommel

Frauenchor

Männerchor

To- ern, so up dat kat- nus

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Posaune 4

Piano

Große Trommel

Ped.

32

Frauenchor

Männerchor

stahn, Sö- ben

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Posaune 4

Piano

Große Trommel

Ped.

Detailed description of the musical score: The score is for page 10 of a piece. It features a vocal ensemble with a Frauenchor (Women's Choir) and a Männerchor (Men's Choir). The lyrics are in German: 'To-ern, so up dat kat-nus' in the first system and 'stahn, Sö-ben' in the second. The instrumental parts include four trumpets (Posaune 1-4), a Piano, and a Große Trommel (Large Drum). The Piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The Große Trommel part is marked with 'Ped.' (pedal) and has specific rhythmic patterns indicated by 'x' marks. The score is divided into two systems, with a measure number '32' at the beginning of the second system. The notation includes treble and bass clefs, stems, beams, and various musical symbols like slurs and accents.

Frauenchor
Klo- cken so dar da- gli- ken

Männerchor

Posaune 1

Posuane 2

Posaune 3

Posaune 4

Piano

Große Trommel
*Led. Led.

Frauenchor
slahn, Sö- ben

Männerchor

Posaune 1
Sö- ben

Posuane 2

Posaune 3

Posaune 4

Piano

Große Trommel
Led. Led. Led. Led.

35 **D**

Frauenchor
Lin- den up dem Ro- sen-

Männerchor
Lin- den up dem Ro- sen-

Posaune 1

Posuane 2

Posaune 3

Posaune 4

Piano

Große Trommel

36

Frauenchor
go- ern. Dat syn

Männerchor
go- ern. Dat syn

Posaune 1

Posuane 2

Posaune 3

Posaune 4

Piano

Große Trommel

44 45 **F**

Frauenchor

Männerchor

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Posaune 4

Piano

Große Trommel

SOLIST (GESPROCHEN):
 Sieben Türen in die Sankt Marienkirche,
 Sieben Türme, die auf dem Rathaus

48

Frauenchor

Männerchor

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Posaune 4

Piano

Große Trommel

Sieben Straßen von dem großen Markt, sieben Tore, durch die man ins Land geht,
 stehen, sieben Glocken, die zugleich schlagen, sieben Linden auf dem Rosengarten

52

Frauenchor

Männerchor

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Posaune 4

Piano

Große Trommel

Kaufmannsbrücken am Strande ... (2. Zeile Takt45)
Das sind die Rostocker Kennzeichen.

The musical score for page 52 consists of eight staves. The top two staves are for the Frauenchor (Women's Choir) and Männerchor (Men's Choir), both with rests. The next four staves are for trumpets (Posaune 1-4). Posaune 1 has a whole note G4. Posaune 2 has a whole note G4 in the first measure and a whole note G4 in the second. Posaune 3 has a whole note G4 in the second measure. Posaune 4 has a whole note G4 in the second measure. The piano part consists of two staves with rests. The large drum (Große Trommel) has rests in both measures. The lyrics are written between the vocal staves.