

Das Andere

Musik/ Arrangement: Susi Koch

The musical score is arranged in a system with the following parts and measures:

- POSAUNE 4:** Measures 1, 2, 3, 4, 5, 6. Measures 1-3 are marked "Intro".
- PIANO:** Measures 1, 2, 3, 4, 5, 6. Measures 1-3 are marked "Intro". Chord "Gm" is indicated in measure 4.
- RAP:** Measures 4, 5, 6. The lyrics "Ach, merket auf, ihr Schriftenleut, was sich hat zugetragen zu" are written across measures 5 and 6.
- POSAUNE 1:** Measures 4, 5, 6. Measures 5-6 are marked "Strophe 1".
- POSAUNE 2:** Measures 4, 5, 6. Measures 5-6 are marked "Strophe 1".
- POSAUNE 3:** Measures 4, 5, 6. Measures 5-6 are marked "Strophe 1".
- PIANO (bottom):** Measures 4, 5, 6. Measures 5-6 are marked "Strophe 1". Chord "Gm" is indicated in measure 5.

7 8 9

RAP

ROSTOCK, DER BEKANNTEN STADT. IN MÖGELBORSCHEN LANDEN. EIN REICHER MANN GEWOHNET HAT, DEN

POSAUNE 1

POSAUNE 2

POSAUNE 3

POSAUNE 4

PIANO

F

similar...

10 11 12

RAP

Jedermann wohl kannt. Von wegen seiner Schinderei, die er mit Korn und Weizen frei

POSAUNE 1

POSAUNE 2

POSAUNE 3

POSAUNE 4

PIANO

13 14 15

RAP

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

POSAUNE 1

POSAUNE 2

POSAUNE 3

POSAUNE 4

PIANO

Sehr lange Zeit getrieben.

Strophe 2

Oh Yeah Yeah Yeah

16 17 **Strophe 2** 18

RAP

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

POSAUNE 1

POSAUNE 2

POSAUNE 3

POSAUNE 4

PIANO

12.000 Taler Korn hat er in abgewichenen Jahren

uh uh

Strophe 2

19 20 21

RAP

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

POSAUNE 1

POSAUNE 2

POSAUNE 3

POSAUNE 4

PIANO

allen Orten und Enden her zusammen lassen fahren. Womit er's nur auf Teurung könnt,

uh uh

22 23 24

RAP

ja, wann das Korn am meisten gut, mit Wucher könnt verkaufen. Kommt

SOPRAN

uh uh Yeah Yeah Yeah

ALT

TENOR

BASS

POSAUNE 1

POSAUNE 2

POSAUNE 3

POSAUNE 4

PIANO

25 26

RAP

nur ein Armer und bat ihn, dass er ihm Korn möcht lassen. Und bracht nicht

SOPRAN

Yeah

ALT

TENOR

BASS

POSAUNE 1

POSAUNE 2

POSAUNE 3

POSAUNE 4

PIANO

27 28

RAP

bracht nicht Geld nach seinem Sinn. Sprach er: Geht Euer Straßen!

SOPRAN

uh uh Ihr

ALT

TENOR

BASS

POSAUNE 1

POSAUNE 2

POSAUNE 3

POSAUNE 4

PIANO

29 **Chorus 1**

RAP

SOPRAN **Chorus 1**

ALT **Chorus 1** chsen habt ihr's nicht ge- wusst, dass

TENOR **Chorus 1** chsen habt ihr's nicht ge- wusst, dass

BASS **Chorus 1** chsen habt ihr's nicht ge- wusst, dass

POSAUNE 1 **Chorus 1**

POSAUNE 2 **Chorus 1**

POSAUNE 3 **Chorus 1**

POSAUNE 4 **Chorus 1**

PIANO **Chorus 1**

30 31

RAP

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

POSAUNE 1

POSAUNE 2

POSAUNE 3

POSAUNE 4

PIANO

mich das Korn so viel ge- kost. und ich sollt es Euch schen- ken?

mich das Korn so viel ge- kost. und ich sollt es Euch schen- ken?

mich das Korn so viel ge- kost. und ich sollt es Euch schen- ken?

mich das Korn so viel ge- kost. und ich sollt es Euch schen- ken?

32 33

RAP

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

POSAUNE 1

POSAUNE 2

POSAUNE 3

POSAUNE 4

PIANO

ich will viel lieber das Ge.- treid den

ich will viel lieber das Ge.- treid den

ich will viel lieber das Ge.- treid den

ich will viel lieber das Ge.- treid den

ich will viel lieber das Ge.- treid den

34 35

RAP

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

POSAUNE 1

POSAUNE 2

POSAUNE 3

POSAUNE 4

PIANO

Schwei- nen in Trog ge- ben als es euch bö- sen Teu- fels- leut um

Schwei- nen in Trog ge- ben als es euch bö- sen Teu- fels- leut um

Schwei- nen in Trog ge- ben als es euch bö- sen Teu- fels- leut um

Schwei- nen in Trog ge- ben als es euch bö- sen Teu- fels- leut um

36

RAP

3 Strophe 3

SOPRAN

sol- chen Preis hin- ge- ben.

ALT

sol- chen Preis hin- ge- ben.

TENOR

sol- chen Preis hin- ge- ben.

BASS

sol- chen Preis hin- ge- ben.

POSAUNE 1

POSAUNE 2

POSAUNE 3

POSAUNE 4

PIANO

Da nun das Korn sehr bald abschlug

3 Strophe 3

3 Strophe 3

3 Strophe 3

3 Strophe 3

3 Strophe 3

3 Strophe 3

3 Strophe 3

3 Strophe 3

3 Strophe 3

3 Strophe 3

3 Strophe 3

3 Strophe 3

3 Strophe 3

38 39 40

RAP

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

POSAUNE 1

POSAUNE 2

POSAUNE 3

POSAUNE 4

PIANO

er es gleich zu denen Schweinen trug, dass sie es sollten fressen.

Yeah, Yeah, Yeah

Yeah, Yeah, Yeah

Yeah, Yeah, Yeah

Yeah, Yeah, Yeah

Yeah, Yeah, Yeah

41 42 43

RAP

Als er nun war in dem Beruf die Körner auszuschütten es ihn mit lauter Stimme ruft:

SOPRAN

Yeah uh

ALT

Yeah uh

TENOR

Yeah uh

BASS

Yeah uh

POSAUNE 1

POSAUNE 2

POSAUNE 3

POSAUNE 4

PIANO

44 45 46

RAP

Ach wehe lasst Euch erbitten! So bald es nur ein Schrei getan traf ihn kein Mensch nicht wieder an.

SOPRAN

uh uh uh

ALT

uh uh uh

TENOR

uh uh uh

BASS

uh uh uh

POSAUNE 1

POSAUNE 2

POSAUNE 3

POSAUNE 4

PIANO

47 48 49

RAP

So lang sie ihn suchten. Endlich kam ein Sau gerennt, auf

SOPRAN

uh Yeah Yeah Yeah Yeah

ALT

uh Yeah Yeah Yeah Yeah

TENOR

uh Yeah Yeah Yeah Yeah

BASS

uh Yeah Yeah Yeah Yeah

POSAUNE 1

POSAUNE 2

POSAUNE 3

POSAUNE 4

PIANO

50 51 52

RAP

welcher er gegessen die man gleich vor dem Teufel erkennt. Er ist es auch gewesen!

SOPRAN

Uh uh

ALT

Uh uh

TENOR

Uh uh

BASS

Uh uh

POSAUNE 1

POSAUNE 2

POSAUNE 3

POSAUNE 4

PIANO

53 54 55

RAP
 Sie brennt durchaus lichtenloh als wie man eine Fackel Stroh Im Ofen angezündet.

SOPRAN
 uh uh uh im

ALT
 uh uh uh im

TENOR
 uh uh uh im

BASS
 uh uh uh im

POSAUNE 1

POSAUNE 2

POSAUNE 3

POSAUNE 4

PIANO

Musik/ Arrangement: Susi Koch

56

RAP

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

POSAUNE 1

POSAUNE 2

POSAUNE 3

POSAUNE 4

PIANO

O- fem an- ge- zün- det. Die

O- fem an- ge- zün- det. Die

O- fem an- ge- zün- det. Die

O- fem an- ge- zün- det. Die

57 **Chorus 2**

RAP

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

POSAUNE 1

POSAUNE 2

POSAUNE 3

POSAUNE 4

PIANO

Chorus 2 i- sche Sau sah schreck- lich aus. Sie

Chorus 2 i- sche Sau sah schreck- lich aus. Sie

Chorus 2 i- sche Sau sah schreck- lich aus. Sie

Chorus 2 i- sche Sau sah schreck- lich aus. Sie

Chorus 2 i- sche Sau sah schreck- lich aus. Sie

Chorus 2

Chorus 2

Chorus 2

Chorus 2

Chorus 2

58 59

RAP

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

POSAUNE 1

POSAUNE 2

POSAUNE 3

POSAUNE 4

PIANO

blies viel Feu- ers- flam- men aus Na- sen und den Oh- ren raus. ü-

blies viel Feu- ers- flam- men aus Na- sen und den Oh- ren raus. ü-

blies viel Feu- ers- flam- men aus Na- sen und den Oh- ren raus. ü-

blies viel Feu- ers- flam- men aus Na- sen und den Oh- ren raus. ü-

60

RAP

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

POSAUNE 1

POSAUNE 2

POSAUNE 3

POSAUNE 4

PIANO

ber den Mann zu-sam-men. In

ber den Mann zu-sam-men. In

ber den Mann zu-sam-men. In

ber den Mann zu-sam-men. In

ber den Mann zu-sam-men. In

61

RAP

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

POSAUNE 1

POSAUNE 2

POSAUNE 3

POSAUNE 4

PIANO

glei- chem brennt das Feu- er aus mit

glei- chem brennt das Feu- er aus mit

glei- chem brennt das Feu- er aus mit

glei- chem brennt das Feu- er aus mit

glei- chem brennt das Feu- er aus mit

62

RAP

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

POSAUNE 1

POSAUNE 2

POSAUNE 3

POSAUNE 4

PIANO

gro- ßem Dampf und di- ckem Rauch ü-

gro- ßem Dampf und di- ckem Rauch ü-

gro- ßem Dampf und di- ckem Rauch ü-

gro- ßem Dampf und di- ckem Rauch ü-

63

RAP

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

POSAUNE 1

POSAUNE 2

POSAUNE 3

POSAUNE 4

PIANO

The musical score consists of ten staves. The vocal parts (SOPRAN, ALT, TENOR, BASS) and the RAP part are aligned with the lyrics 'ber den Mann zu-sam-men!'. The instrumental parts include four trumpets (POSAUNE 1-4) and a piano. The piano part features a chordal accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand.